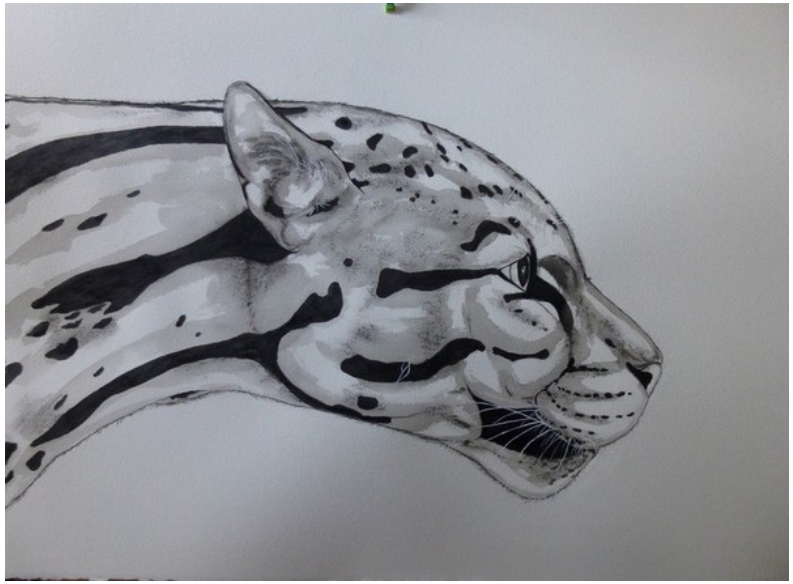


Julie Delfour

"Nature et Culture"





Tout a commencé par une passion d'enfance : observer le monde animal. Cette passion a très vite fusionné avec deux autres passions : l'écriture et les arts plastiques. Dès le plus jeune âge, je réalisais de petits livres illustrés destinés à mes premiers lecteurs, mes parents ! Aujourd'hui, j'utilise la plume et le pinceau avec un objectif : associer les dimensions littéraire, scientifique et plastique pour mieux explorer les liens tissés entre l'homme et l'animal.

Après un doctorat en littérature consacré au rat, un doctorat en géographie sur la perception des animaux dits « nuisibles » et un DU de protection animale délivré par l'école vétérinaire de Lyon, dont je suis sortie major de promotion, je me suis spécialisée dans la vulgarisation scientifique. Des séjours en Afrique et en Asie, un stage post-doctoral en forêt boréale au Canada, une résidence d'artiste sur un navire au Svalbard… Je n'ai cessé de voyager à la rencontre d'autres cultures qui ont enrichi mon approche pluridisciplinaire.

Mon objectif

Les liens qui nous unissent à la nature et à la biodiversité sont devenus un enjeu de société. Il est désormais impératif, et urgent, de les préserver, à la fois sur le terrain et en s'adressant au grand public pour lui transmettre des savoirs – car qui connaît bien, protège bien !

J'apporte donc ma pierre à ce travail de sensibilisation, par le biais de l'écrit (articles, livres, reportages, enquêtes de terrain...) et celui des arts (sculpture, peinture, dessin et photographie).



Ma valeur ajoutée

- Un regard pluridisciplinaire sur les sujets traités.

- L'aptitude à vulgariser l'information afin de la rendre accessible à tous.

- Des qualités d'analyse et de synthèse.

- Une capacité d'adaptation à des missions polyvalentes, en France et à l'étranger.

- Une grande curiosité pour aller sur le terrain à la rencontre de multiples acteurs.

Volet littéraire et scientifique

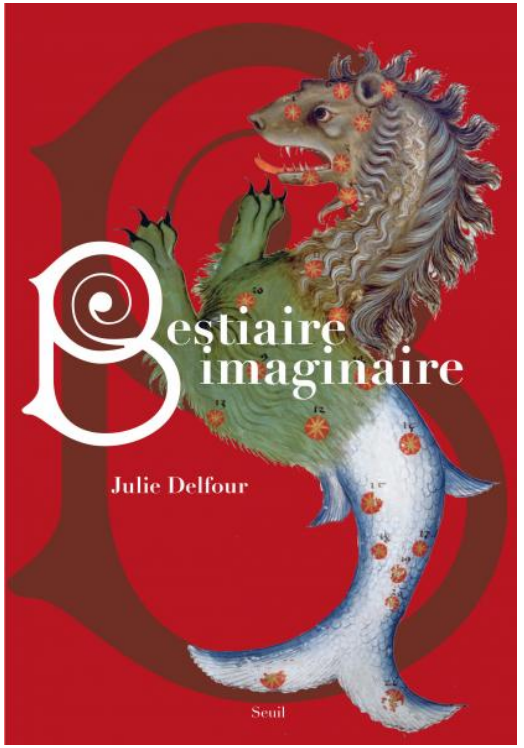
Rédaction - Communication

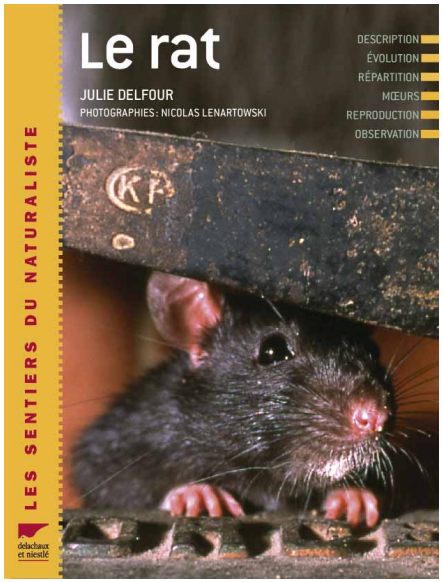
Depuis plusieurs années, je rédige :

- Des documents de vulgarisation scientifique et de communication pour des collectivités et des associations : newsletters, contenus de sites internet, rapports, synthèses, communiqués de presse, livrets pédagogiques, contenus d'expositions...

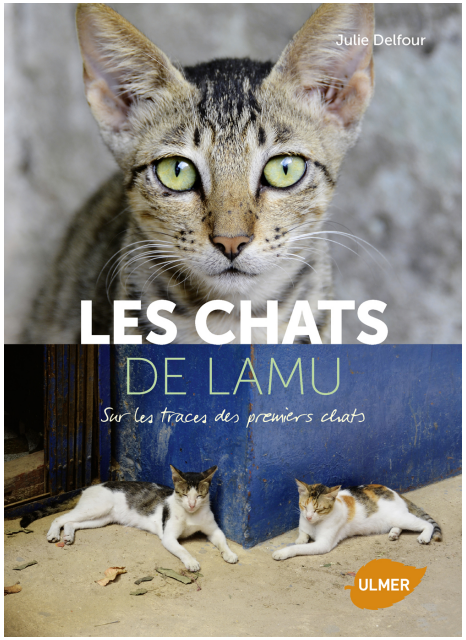
- Des articles pour des magazines de presse (adultes et jeunesse).

- Des livres pour adultes et jeunesse : essais, guides naturalistes, beaux livres, récits de voyages, contes...



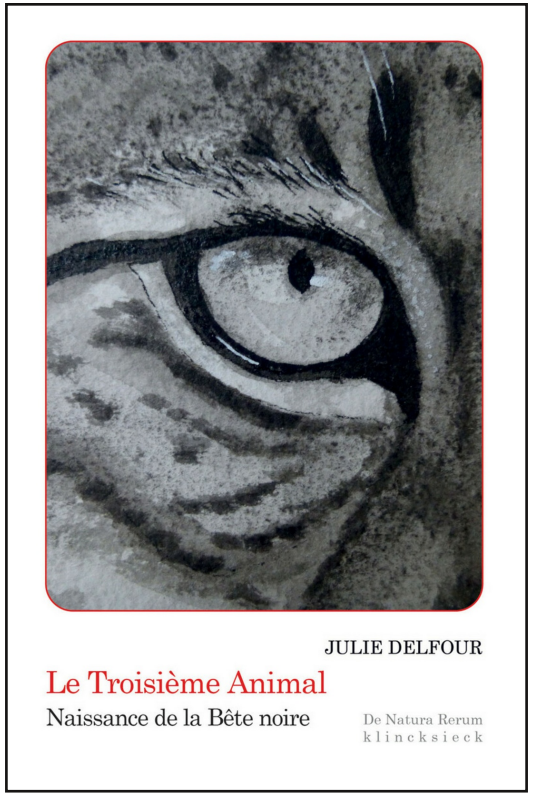


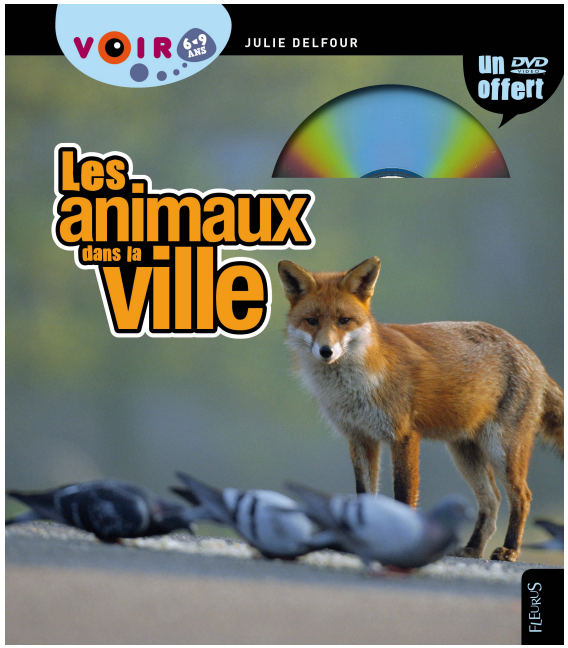


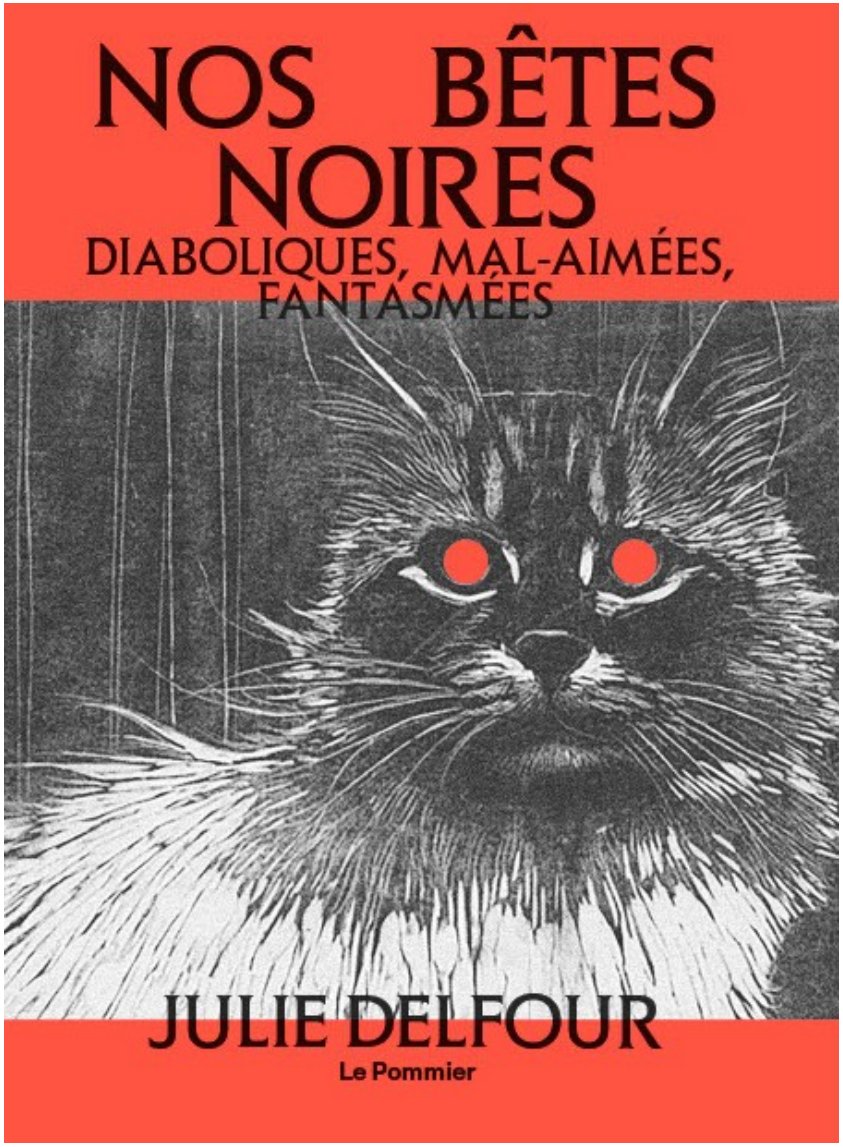


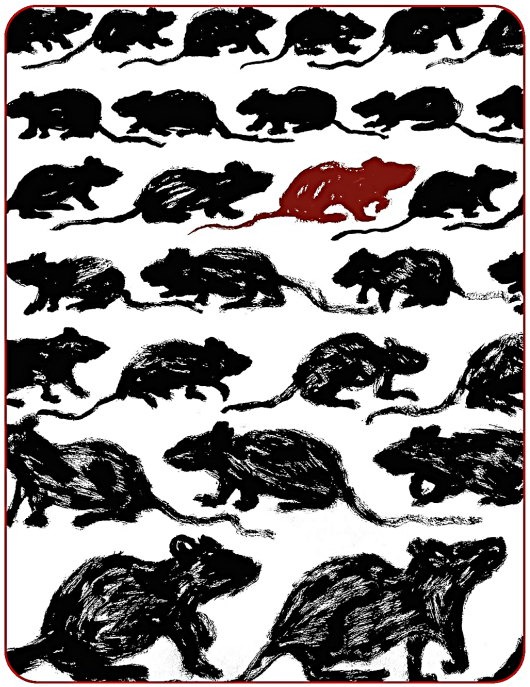
Mes travaux abordent le lien tissé entre homme et animal, et notamment les animaux "noirs", en partie reconstruits par notre imaginaire : les bêtes noires.

Interdisciplinaire, mon approche associe littérature, philosophie, zoologie, géographie, sociologie et arts.









JULIE DELFOUR

Le Rat

Frère des lisières

De Natura Rerum
klincksieck

Le Rat. Frère des lisières a été distingué par l'Académie française :

prix "littérature et philosophie", Jacques Lacroix, 2026.

Volet artistique

Dessin - Peinture
Sculpture - Photographie



Panthère,
encre et lavis,
80x60 cm



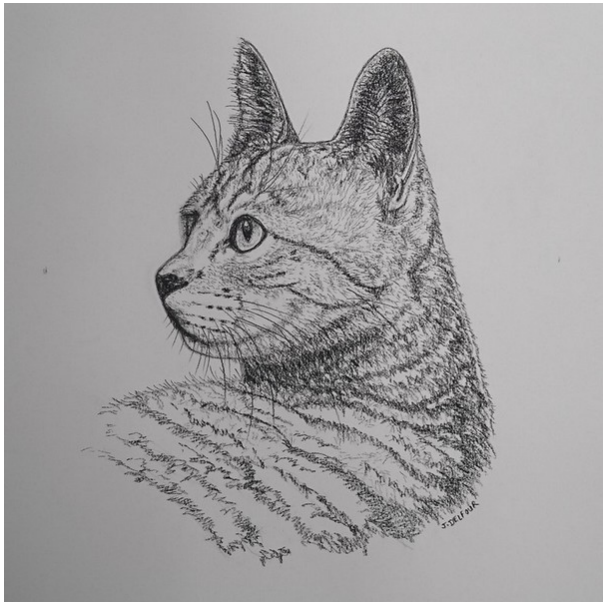
Chat,
encre et lavis.
50x50 cm



Caracal,
pierre noire, 65x50 cm



Lionne,
pierre noire, 65x50 cm



Chat,
pierre noire, 65x50 cm



Jaguar,
acrylique. 90x90 cm



Tête de lion, argile



Panthère marchant,
bronze

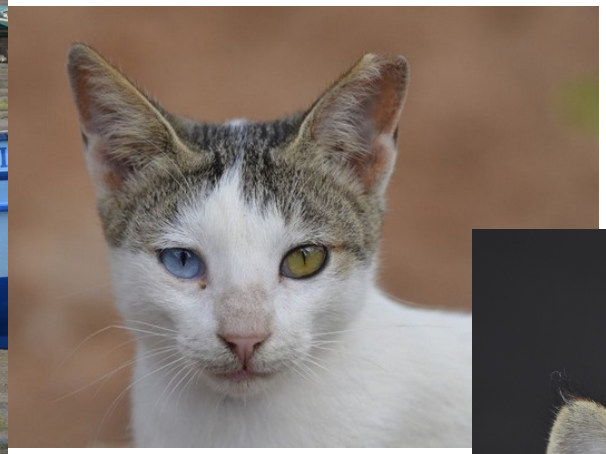


Jaguar, encre et lavis



Jungle, acrylique











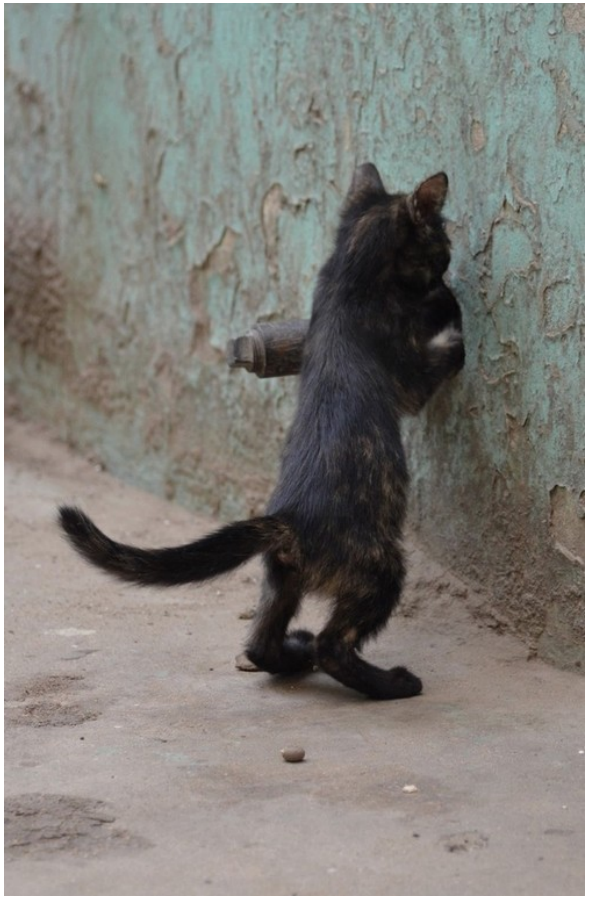
Lamu, Kenya



Vientiane, Laos



Lamu, Kenya



Julie Delfour

www.juliedelfour.com
06.86.82.24.44

Instagram
@juliedelfour